

Perrine Michel

Autrice-réalisatrice • Artiste

www.perrinemichel.com

hors.saison@perrinemichel.com

06 62 76 89 36

Montreuil - 93

RÉALISATION & ÉCRITURE DE FILMS

Long-métrage de fiction

En écriture

Avec le soutien du CNC

Bourse Parcours d'auteur

Mille versions de leurs amours • Titre provisoire

Ils viennent des quatre coins du monde. Ils ont obtenu le statut de réfugié parce qu'ils sont gays, lesbiennes ou personnes trans. Face caméra, ils racontent leur parcours, selon les différentes versions que leur demandent les institutions françaises. Ils sont interprétés par des comédiens.

Fiction expérimentale

En écriture

Moyen-métrage

Plein Est • Titre provisoire

Dialogues absurdes sur des photographies de chambres pour évoquer insomnies, évasions, rencontres et songes.

Long-métrage

documentaire

En développement

Ôtés Marmailles • Film en cours

C'est l'histoire d'enfants réunionnais envoyés par l'État français dans les campagnes profondes de métropole, à 13000 kilomètres de chez eux. Leur transfert doit désengorger leur île et repeupler les régions désertées de l'hexagone. C'était il y a soixante ans.

Documentaire

expérimental

Prod. FEMA

Il n'y a pas de maison sans fenêtres • 2023 • 15 min

Festival International du film de La Rochelle /Festival d'arts visuels Printemps Fleuriau

Entre quatre murs, des hommes incarcérés en Maison Centrale, filment leurs fenêtres : « Juste une porte posée dans le paysage ».

Documentaire

expérimental

Prod. FEMA

Ça souffle tellement que ça t'emporte • 2022 • 14 min

Festival International du film de La Rochelle /Festival Les Inattendus de Lyon

En avant-programme dans les salles Art et Essai de Nouvelle-Aquitaine

Des patients et des soignantes en psychiatrie rencontrent la danse hip hop, quand d'autres les filment.

Documentaire en cinéma direct
& auto-fiction expérimentale

Sortie au cinéma en 2020

Distribution Les Alchimistes

Prod. Hors Saison /

La Chambre aux fresques

Les Équilibristes • 2019 • 1h39

Festival International du film de La Rochelle /Festival du film de femmes de Créteil /Festival International Filmer le travail

Dans un service de soins palliatifs, on ne vient pas pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoulent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle la cinéaste accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseuses mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

Documentaire

expérimental

Prod. Permanences

de la littérature

Il avait le texte et moi l'image • 2014 • 23 min

Diffusions aux Jeudis de l'Oulipo à la BnF et en médiathèques girondines

Des enfants de 11 ans racontent leur découverte de la poésie contemporaine avec Frédéric Forte, écrivain membre de l'Oulipo. Un film sous contraintes oulipiennes.

Documentaire

expérimental/

Auto-fiction

Prod. Hors Saison

Lame de fond • 2013 • 57 min

Prix Qualité du Centre National du Cinéma /Prix SCAM de l'œuvre d'art numérique /Grand

Prix du Meilleur Long Métrage au Festival International de Films de Femmes /Mention

spéciale au Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand /États généraux du

film documentaire de Lussas /Festival Les Inattendus de Lyon /Nomination au Prix Jean Vigo
Diffusions en salles de cinéma et médiathèques

Un jour, je comprends que ma famille est victime d'une machination politique obligeant les adultes à maltraiter les enfants. En tant que témoin, on m'incruste un micro dans la gencive. Puis on m'enferme.

Documentaire expérimental **Ouiza, comme au cinéma** • 2004 • 23 min
Festival Traces de vies
Prod. Ateliers Varan La perception du cinéma par Ouiza, femme cinéphile et aveugle.

Auto-fiction **Le Pêcheur de lune** • 2003 • 25 min
Prod. Hors Saison Prix Qualité du Centre National du Cinéma / Festival Cinéma du Réel / Addoc-Forum des images
Diffusions en salles de cinéma et médiathèques
Alors qu'il est malade d'un cancer, mon père m'annonce qu'il a programmé sa mort depuis longtemps. Voix et photographies s'entrechoquent pour essayer de faire sens.

PÉDAGOGIE, COORDINATION & PROGRAMMATION

Centre/Val de Loire, 2024-2025 • Co-tutrice d'une résidence d'écriture documentaire - *Ciclic*
Paris, 2023-2024 • Membre du comité de lecture et jury au FAIA - *Centre National du Cinéma*
Montreuil, depuis 2013 • Présidente de l'Association de production *Hors Saison*
Divers régions, depuis 2014 • Ateliers de pratique et analyse cinématographiques
Bordeaux, 2012-2014 • Chargée de cours à *Bordeaux 3* : Les mises en scène dans le cinéma documentaire
Paris, 2005-2007 • Assistante du Service Pédagogique de la *Cinémathèque française*
Seine St-Denis, 2000-2002 • Coordinatrice des activités pédagogiques à *Cinéma 93*
Sénégal, 1999-2000 • Programmatrice du cinéma au *Centre Culturel Français* de Dakar

FORMATION & RÉSIDENCE

Corse, 2024 • **Fabbrica Culturale Casell'arte**, résidence d'écriture
Montreuil, 2024-2026 • **Les Chaudronneries**, résidence d'artistes et d'économies sociétales
Bry-sur-Marne, 2023 • **INA**, formation à la direction d'acteurs
Creuse, 2022-2023 • **La Métive**, lieu international de résidence de création artistique
Indre, 2022-2023 • **Abbaye de La Prée**, lieu de résidence et de travail pour artistes
Montreuil, 2016-2014 • **ETNA** - laboratoire de cinéma argentique partagé : Ateliers pellicule 16mm et Super 8
Normandie, 2015 • **Centre des écritures cinématographiques**, résidence du Moulin d'Andé
Bordeaux, 2011 • **La Fémis/Ecla - formation à la production** : méthodes, stratégies et financements
Bruxelles, 2012-2011 • **Atelier Graphoui** - résidences en cinéma d'animation
Paris, 2008 • **La Fémis - l'Atelier documentaire** : résidence d'écriture
Paris, 2004 • **Ateliers Varan** - formation en réalisation documentaire
Paris, 1999 • **Master 2 (DESS)** - Direction de projets culturels. Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3
Paris, 1998-1996 • **Master 1 (Maîtrise, licence et DEUG)** de cinéma. Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

PRISE DE SON, ARTS PLASTIQUES & MOUVEMENT

Depuis 2000 • **Preneuse de son** :
Le Passage du col de Marie Bottois • 2022 • 14 min
Nominé aux Césars / FID Marseille / Festival de films de femmes / Festival Filmer le travail / Festival Les écrans documentaires / Festival Corsica.doc / Festival des Cinémas Différents
Jacques, Jean-Bernard et Jean d'Anna Feillou • 2011 • 59 min
Prix Les Rendez-vous de l'Histoire / Centre Images
7,91 € l'heure, costume compris d'Arlette Buvat • 2007 • 57 min
Grand prix du Festival Traces de vies

• **Installations vidéo / Photographies / Collages**
au Merle Moqueur, à la Parole errante, à l'ETNA, Au bout d'un chemin, etc

• **Recherches en danse butô / Corps burlesque / Chant**
Avec Karine Ponties, Claire Heggen, Yves Marc, Maki Watanabe, Estelle Bordaçarre, Sachiko Ishikawa, Jean-Marc Colet, Jos Houben, Denise Namura, Michael Bugdahn, Cathy Testa, Fred Robbe, Haïm Isaacs