

# Perrine Michel

Autrice-réalisatrice • Artiste

www.perrinemichel.com : 06 62 76 89 36  
hors.saison@perrinemichel.com : Montreuil - 93

## RÉALISATION & ÉCRITURE DE FILMS

- Avec le soutien du CNC  
Bourse Parcours d'auteur
- Mille versions de leurs amours* . Documentaire en écriture  
Des personnes sont arrivées des quatre coins du monde. Elles ont obtenu le statut de réfugié parce qu'elles sont gays, lesbiennes ou personnes trans. Face caméra, elles racontent leur parcours, selon les différentes versions que leur demandent les institutions françaises.
- Avec le soutien du CNC,  
des régions Réunion et  
Nouvelle-Aquitaine, de la  
SCAM / Prod. La Chambre  
aux fresques
- Ôtés Marmailles* . Documentaire en développement  
C'est l'histoire d'enfants réunionnais envoyés par l'État français dans les campagnes profondes de métropole, à 13000 kilomètres de chez eux. Leur transfert doit désengorger leur île et repeupler les régions désertées de l'hexagone. C'était il y a soixante ans.
- Documentaire  
Prod. FEMA
- Il n'y a pas de maison sans fenêtres* . 2023 . 15 min  
Festival International du film de La Rochelle / Festival d'arts visuels Printemps Fleuriau  
Entre quatre murs, des hommes incarcérés en Maison Centrale, filment leurs fenêtres : « Juste une porte posée dans le paysage ».
- Documentaire  
Prod. FEMA
- Ça souffle tellement que ça t'emporte* . 2022 . 14 min  
Festival International du film de La Rochelle / Festival Les Inattendus de Lyon  
En avant-programme dans les salles Art et Essai de Nouvelle-Aquitaine  
Des patients et des soignantes en psychiatrie rencontrent la danse hip hop, quand d'autres les filment.
- Documentaire & auto-fiction  
Sortie au cinéma en 2020  
Distribution Les Alchimistes  
Prod. Hors Saison /  
La Chambre aux fresques
- Les Équilibristes* . 2019 . 1h39  
Festival International du film de La Rochelle / Festival du film de femmes de Créteil /  
Festival International Filmer le travail  
Dans un service de soins palliatifs, on ne vient pas pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Au quotidien, des soignants font corps et s'écourent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle la cinéaste accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseuses mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.
- Documentaire  
expérimental  
Prod. Permanences  
de la littérature
- Il avait le texte et moi l'image* . 2014 . 23 min  
Diffusions aux Jeudis de l'Oulipo à la BnF et en médiathèques girondines  
Des enfants de 11 ans racontent leur découverte de la poésie contemporaine avec Frédéric Forte, écrivain membre de l'Oulipo. Un film sous contraintes oulipiennes.
- Auto-fiction  
Prod. Hors Saison
- Lame de fond* . 2013 . 57 min  
Prix Qualité du Centre National du Cinéma / Prix SCAM de l'œuvre d'art numérique /  
Grand Prix du Meilleur Long Métrage au Festival International de Films de Femmes /  
Mention spéciale au Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand /  
États généraux du film documentaire de Lussas / Festival Les Inattendus de Lyon /  
Nomination au Prix Jean Vigo Diffusions en salles de cinéma et médiathèques  
Un jour, je comprends que ma famille est victime d'une machination politique obligeant les adultes à maltraiter les enfants. En tant que témoin, on m'incruste un micro dans la gencive. Puis on m'enferme.

Documentaire expérimental *Ouiza, comme au cinéma* . 2004 . 23 min  
Festival Traces de vies  
Prod. Ateliers Varan La perception du cinéma par Ouiza, femme cinéphile et aveugle.

Auto-fiction *Le Pêcheur de lune* . 2003 . 25 min  
Prod. Hors Saison Prix Qualité du Centre National du Cinéma / Festival Cinéma du Réel / Addoc-Forum des images  
Diffusions en salles de cinéma et médiathèques  
Alors qu'il est malade d'un cancer, mon père m'annonce qu'il a programmé sa mort depuis longtemps. Voix et photographies s'entrechoquent pour essayer de faire sens.

## PÉDAGOGUE, COORDINATRICE & PROGRAMMATRICE

- Centre/ValdeLoire, 2024-2025 • Co-tutrice d'une résidence d'écriture documentaire - *Ciclic*
- Divers régions, depuis 2023 • Consultante sur des projets de films documentaires
- Paris, 2023-2024 • Membre du comité de lecture et jury au FAIA - *Centre National du Cinéma*
- Montreuil, depuis 2013 • Présidente de l'Association de production *Hors Saison*
- Divers régions, depuis 2014 • Ateliers de pratique et analyse cinématographiques
- Bordeaux, 2012-2014 • Chargée de cours à *Bordeaux 3* : Les mises en scène dans le cinéma documentaire
- Paris, 2005-2007 • Assistante du Service Pédagogique de la *Cinémathèque française*
- Seine St-Denis, 2000-2002 • Coordinatrice des activités pédagogiques à *Cinemas 93*
- Sénégal, 1999-2000 • Programmatrice du cinéma au *Centre Culturel Français* de Dakar

## RÉSIDENCE / FORMATION INITIALE & CONTINUE

- Forcalquier, 2025 • La maison Picazio / La Miroiterie, résidence d'écriture
- Corse, 2024 • Fabbrica Culturale Casell'arte, résidence d'écriture
- Montreuil, 2024 • Les Chaudronneries, résidence d'artistes
- Bry-sur-Marne, 2023 • INA, formation à la direction d'acteurs
- Creuse, 2022-2023 • La Métive, lieu international de résidence de création artistique
- Indre, 2022-2023 • Abbaye de La Prée, lieu de résidence et de travail pour artistes
- Montreuil, 2016-2014 • ETNA - laboratoire de cinéma argentin partagé : Ateliers pellicule 16mm et Super 8
- Normandie, 2015 • Centre des écritures cinématographiques, résidence du Moulin d'Andé
- Bordeaux, 2011 • La Fémis/Ecla - formation à la production : méthodes, stratégies et financements
- Bruxelles, 2012-2011 • Atelier Graphoui - résidences en cinéma d'animation
- Paris, 2008 • La Fémis - l'Atelier documentaire : résidence d'écriture
- Paris, 2004 • Ateliers Varan - formation en réalisation documentaire
- Paris, 1999 • Master 2 (DESS) - Direction de projets culturels. Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3
- Paris, 1998-1996 • Master 1 (Maîtrise, licence et DEUG) de cinéma. Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

## PRISE DE SON & ARTS PLASTIQUES

Depuis 2000

- Preneuse de son :  
*Le Passage du col* de Marie Bottois . 2022 . 14 min  
Nominé aux Césars / FID Marseille / Festival de films de femmes / Festival Filmer le travail / Festival Les écrans documentaires / Festival Corsica.doc / Festival des Cinémas Différents  
*Jacques, Jean-Bernard et Jean* d'Anna Feillou . 2011 . 59 min  
Prix Les Rendez-vous de l'Histoire / Centre Images  
*7,91 € l'heure, costume compris* d'Arlette Buvat . 2007 . 57 min  
Grand prix du Festival Traces de vies

- Installations vidéo / Photographies / Collages  
au Merle Moqueur, à la Parole errante, à l'ETNA, Au bout d'un chemin, etc